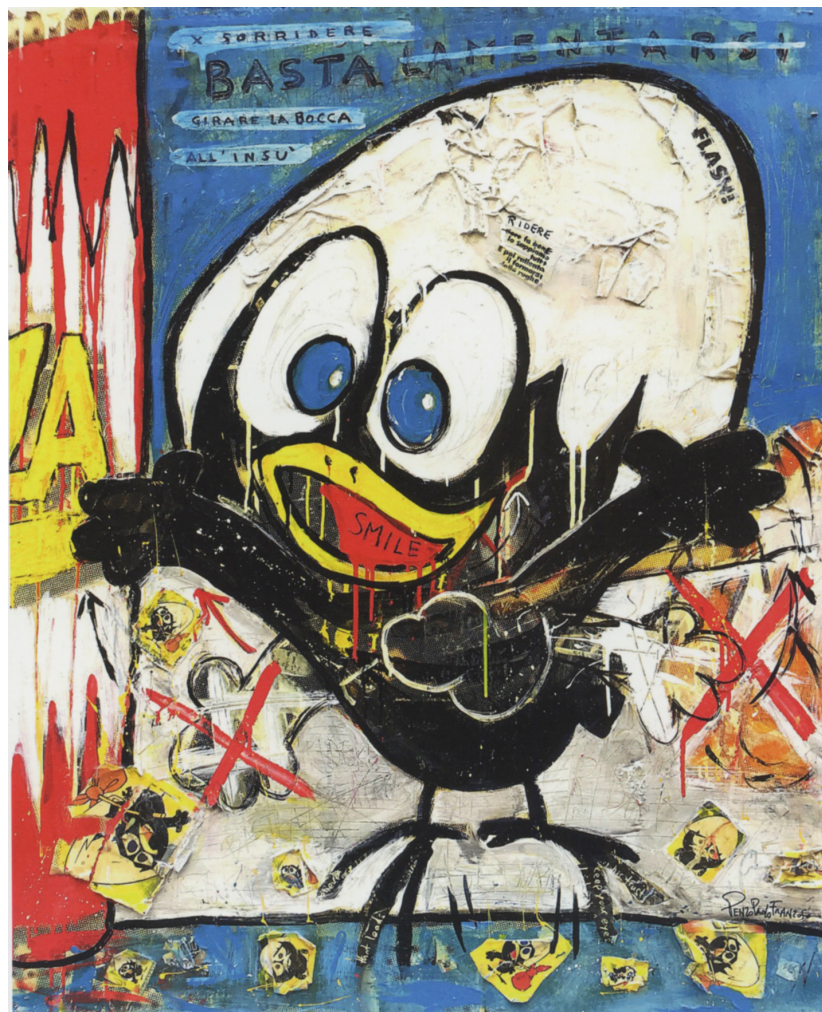



DIGITAL CERTIFICATION



Author:	FRANZOSO PAOLO
Title:	CALIMERO FELICE / HAPPY CALIMERO
Year:	2016
Dimensions:	100 (H) x 122 (W) cm
Tecnicque:	COLLAGE SU CARTONE, ACRILICO, VERNICE, RESINA

Description:

CALIMERO È UN FAMOSO PERSONAGGIO ITALIANO MOLTO CARO AL PITTORE LEGATO ALLA SUA INFANZIA. NEL RIPENSARLO FRANZOSO HA DISTORTO IL BECCO DEL PULCINO NERO CHE SI LAMENTAVA SEMPRE ED ERA TRISTE, IN UNA SPECIE DI SORRISO PERCHÉ TUTTI SI POSSANO APRIRE ALLA GIOIA DELLA VITA. ANCHE I COLORI DOMINANTI DELL'OPERA, L'AZZURRO IL ROSSO E IL GIALLO, TRASMETTONO QUESTO SENSO DI ALLEGRIA. FORTE ANCHE



LA PRESENZA DEL NERO, COLORE SIMBOLO DI QUESTO PERSONAGGIO DELLA PUBBLICITÀ ITALIANA - E SUCCESSIVAMENTE ANCHE DEI CARTONI ANIMATI ITALIANI - DEGLI ANNI SESSANTA, CONOSCIUTO PROPRIO COME “PULCINO PICCOLO E NERO” (IN ITALIANO “PULCINO PICCOLO E NERO”, CHE FA RIMA CON “CALIMERO”), COL SUO GUSCIO ROTTO IN TESTA A MODI DI CAPPELLO.

LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL’INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO “CAOTICHE ATMOSFERE”, IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPIRO SILENZIOSO DEL PROPRIO EQUILIBRIO.

IL DONO PIÙ GRANDE CHE POSSIEDE PAOLO FRANZOSO È QUELLO DI SAPER DARE NUOVA VITA ALLE COSE, REINTERPRETANDOLE, CON ENORME SLANCIO CREATIVO.

CALIMERO IS A FAMOUS ITALIAN CHARACTER VERY DEAR TO THE ARTIST, EMOTIONALLY ATTACHED TO HIS CHILDHOOD. IN THIS ARTWORK THE ARTIST HAS DISTORTED THE BEAK OF THE BLACK CHICK - THAT IS ALWAYS SAD - IN A KIND OF SMILE, BECAUSE EVERYONE CAN OPEN TO THE JOY OF LIFE.

EVEN THE DOMINANT COLORS, B

About the Author:

“Prendo appunti da storie passate
per disegnarne una nuova
più bella ancora”

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un’attività in proprio ad Adria.

L’implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all’arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l’Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d’arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un’esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l’opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vorticoso energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.

"I take notes from past stories
to draw a new one





more beautiful"

P. Franzoso

Born in Chioggia in the province of Venice and grew up in the fervent climate of Bologna, in a family particularly close to the arts and philosophy, from an early age cultivates, with curiosity and spirit of innovation, the passion for beauty, nature and music. Supported by this background, he applies his creative vein to advertising communication, continuing his training, after graduating in Visual Arts, with computer graphics, initially working as a freelancer and later opening his own business in Adria. The implacable creative, experimental and interdisciplinary spirit of Franzoso soon leads him to total dedication to art. Following great changes that upset his

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.